

Oakland Tech

Ms. Guirao (salón 144)

AP Español Tarea para el verano 2018

Estudiante_____

Querido estudiante,

Muchas gracias por haber elegido Español AP Lengua y Cultura para el curso que viene. Para mí es una satisfacción enseñar mi propia lengua que hablan casi 500 millones de personas.

Esta tarea es para que te inicies con lecturas más complejas y extensas de las que has leído hasta ahora. Toma notas, busca el significado de palabras nuevas, relea los párrafos, fíjate en las estructuras gramaticales ... Cuantas más palabras sepas, más fácil será para ti entender español y avanzar en esta lengua.

La casa de los espíritus *de Isabel Allende*

Vas a **leer** los capítulos 1-4, ambos inclusive, y **contestar las preguntas.**(Capítulo 5 optativo)

Puedes comprar el libro en papel de la editorial Harper Collins Edición 2001 en Barnes and Noble u otra librería. También puedes dirigirte a la edición electrónica en esta página web:

<https://bit.ly/2wiQqj0>

Durante el curso seguiremos con la lectura del libro.

Fecha de entrega : El primer día de clase . El 13 de agosto de 2018.

Instrucciones:

Escribe las preguntas con sus respuestas en una hoja **aparte a computadora**. No aceptaré el trabajo si no está a computadora.

Responde a todas las preguntas con esmero y dedicación. Completa tus respuestas con oraciones completas que reflejen tu pensamiento y tu razonamiento. No des una respuesta de : sí, ..no...solamente. **Razona tu respuesta dando evidencia del texto.**

Los números de las páginas se refieren al libro de la edición mencionada arriba.

Consejos :

- No lo dejes para la última semana de vacaciones. Trabaja cada día entre 20-30 minutos
- Busca el significado de las palabras en el diccionario.
- Este trabajo de verano es un reto para ti. Es importante que lo tomes en serio y con honestidad.

¡Disfruta del verano!

Ms. Guirao

Estudiante_____

La casa de los espíritus de Isabel Allende (2001)

Capítulo I: Rosa, la bella

1. ¿Quién narra la historia? ¿Cuántos narradores hay? ¿En qué se basa cada uno de ellos para contar lo que sucede en la novela?
2. ¿Qué es un ateo? Entonces, ¿por qué Don Severo va a misa?
3. ¿Cómo describe el/la narradora al padre Restrepo? ¿Hace una caracterización positiva o negativa? Selecciona 2 adjetivos y 2 frases donde lo describan como ejemplo y haz tu propio comentario.
4. Vocabulario: ¿Cuál es el significado de las siguientes palabras? Escribe la oración completa tal y como viene en el libro y su definición.

* almidonada (19)

* siniestro

* crujir (24)

* husmear (37)

* oráculo (27)

* pesquisa (42)

* volatizarse (28)

* agarrotarse (43)

* supurar (29)

* cantimplora (47)

Capítulo II : Las Tres Marías (página 51)

- 1.- ¿Cómo definirías la personalidad de Fécula? ¿Cómo las describe físicamente la autora? (caracterización directa, qué adjetivos se emplean para describirla) .La caracterización indirecta es una técnica que la escritora utiliza para describir sus personajes. Allende relata lo que sus personajes dicen y hacen o lo que los otros personajes dicen de ella. ¿Qué ejemplos de esta caracterización indirecta hay en este capítulo?
2. ¿Qué acontecimiento histórico de carácter internacional nos permite fechar la llegada de Esteban a Las Tres Marías?
3. ¿Qué impresión general produce la descripción de la finca antes de las

reformas emprendidas por el patrón? Pon ejemplos del texto.

4. ¿Por qué podemos afirmar que Esteban Trueba actúa de forma paternalista o como un déspota ilustrado en su hacienda? Recoge fragmentos del texto en los que el protagonista expone sus ideas políticas.

5. ¿Cómo se viven los felices años veinte en la ciudad? ¿Qué diferencias existen con respecto al campo? ¿Crees que en el Chile rural de entonces se podía hablar de democracia? Justifica tu respuesta.

6. ¿Cómo satisface el patrón sus necesidades sexuales?

7. Vocabulario: ¿Cuál es el significado de las siguientes palabras? Escribe la oración completa tal y como viene en el libro y su definición.

anacoreta

agreste (57)

parturienta (64)

coherente (71)

bochornoso (77)

Capítulo III : Clara , clarividente (página 85)

1. ¿Qué poderes sobrenaturales posee Clara ?

2. Un recurso constante en la novela es la anticipación , que consiste en narrar hechos posteriores al tiempo principal de la narración. ¿Qué dos razones, una externa al relato y otra interna, permiten que se use con profusión este recurso?

3 ¿ Qué era una institutriz? ¿Qué papel cumplía en la familia de Severo del Valle?

4.- ¿Qué aficiones tenía Clara cuando era niña? alguna de esas aficiones tienen una importancia crucial para el libro que estás leyendo, ¿Cuál es?

5.- ¿Qué influencia tuvieron los ingleses en el desarrollo de Chile como un país?

6. Fíjate en la descripción de doña Ester moribunda. ¿Qué imágenes te parecen más impactantes? ¿Qué figura literaria se emplea para producir la sensación de asco? ¿Qué expresiones utiliza para describirlo? Nombra cinco adjetivos que reflejen ese asco?

7.- Cuando nos describen La casa de la esquina, el narrador/a habla de los materiales que se trajeron de los distintos países. Nombre los países y los materiales que se trajeron de cada uno de ellos.

8. Vocabulario: ¿Cuál es el significado de las siguientes palabras? Escribe la oración completa tal y como viene en el libro y su definición:

engorroso (87)
acrecetar (88)
arengar (93)
evocar (95)
podredumbre (99)

Capítulo IV : El tiempo de los espíritus (pag. 115)

1.- ¿Cómo describe la narradora a Pedro García Tercero? ¿Qué adjetivos emplea?

2.- En este capítulo la narradora o narrador anticipa hechos que pasarán en el futuro. ¿Puedes identificar dos o más anticipaciones de sucesos?

3.- El machismo no es siempre una actitud o comportamiento masculino. Hay algunas mujeres que tienen ideas machistas y con su comportamiento las potencian. ¿Puedes identificar en este capítulo un ejemplo de esto?

4.- ¿De qué forma combate Férula su soledad y tristeza y todos sus años de tragedia interior? ¿Cómo trata de superarlo?

5.- ¿Cómo definirías la personalidad de Tránsito Soto? ¿Hay algo que destacarías en su forma de ver su propio futuro? ¿Qué aspiraciones tiene?

6.- ¿Qué escenas macabras puedes identificar en este capítulo? Explícalas y da tu opinión.

7.- ¿Por qué Esteban echa a su hermana Férula de la casa?

8.- ¿Qué opinión tiene E Trueba de los pobres y de los campesinos? ¿Quién se opone a sus ideas sobre las clases sociales?

9.- Al final del capítulo Pedro García cuenta una historia sobre un zorro y unas gallinas. Es una fábula que utiliza para hacer una comparación. ¿A qué crees tú que se refiere en realidad esa historia? Razona tu respuesta.

10.- Vocabulario: Vocabulario: ¿Cuál es el significado de las siguientes palabras? Escribe la oración completa tal y como viene en el libro y su definición.

atiborrarse (115) delatar(121) fumigar (123) efusivamente (126) venérea(129) recluida (133)
detestar (138) sigiloso(143) infalible (145) antídoto (151)

Capítulo V : Los amantes(pag. 155)

1.- ¿Cómo evoluciona la relación entre Blanca y Pedro Tercero a medida que los niños crecen?

2.- Como interpretas la siguiente reflexión de Pedro Tercero : Era todavía mucho mas niño que ella , pero ya conocía su lugar en el mundo. (pag.159) .

3.- ¿Qué ideas lleva Pedro Tercero a los trabajadores del campo ¿De qué ventajas sociales les haba? Nombra cada una de ellas.

4.- ¿Cómo se describe el terremoto? ¿Qué efectos tiene? ¿Qué desastres suceden?

5.- ¿Que quiere decir la expresión “hacer la vista gorda”? ¿Dónde aparece y qué quiere decir en ese contexto?

6. Vocabulario: ¿Cuál es el significado de las siguientes palabras? Escribe la oración completa tal y como viene en el libro y su definición. trinar (159) acequia (163)
mugriento (171) cataclismo (175) monologo (183) zarrapastroso(184) adeptos (188)